

- História de Penedo, Elementos de História da Civilização de Alagoas (Sergasa, Maceió, 1974)
- Meu Sonho (Imprensa Universitária, Maceió, 1977)
- Painel Barroco do Brasil (História – Sergasa, Maceió, 1977)
- Na Varanda do Tempo (Imprensa Universitária, Maceió, 1978)
- Uma Casa de Misericórdia (Sergasa, Maceió, 1979)
- Uma Paróquia Centenária – Igreja Nova (Imprensa Universitária, Maceió, 1979)
- O Império das Musas (Edição do Autor, Maceió, 1981)
- Coisas do Penedo (Sergasa, Maceió, 1992)
- Os Franciscanos em Alagoas (Sergasa, Maceió, 1982)
- Religião e Racismo – Discriminação Racial nas Irmandades (Sergasa, Maceió, 1983)
- A Campanologia de Alagoas (Sergasa, Maceió, 1985)
- Perfil (Sergasa, Maceió, 1987)
- Igrejas de Maceió (Edição do Autor, Maceió, 1987)
- O Barroco em Alagoas – Caminhos da Escultura Sacra (Sergasa, Maceió, 1989)
- Os Caminhos da Escultura Sacra (Sergasa, Maceió, 1991)
- O Barão de Penedo – A Missão da Palavra (Sergasa, Maceió, 1992)
- História da Arte Brasileira (Edição do Autor, Maceió, 1987)
- Coisas do Penedo (Sergasa, Maceió, 1982)
- Arruar pelo Tempo (Grafitex, Maceió, 1993)
- Penedo Ontem e Sempre (Sergasa, Maceió, 1975)
- Alagoas e sua Emancipação (Sergasa, Maceió, 1981)
- Os Fonseca e a História (Sergasa, Maceió, 1985)
- Santa Maria Madalena (Sergasa, Maceió, 1994)
- Caderno de Música Sacra (Sergasa, Maceió, 1993)
- Missa Regina Ordinis Minorum (Sergasa, Maceió, 1993)
- Missa in Honorem Beatissimi Patris Nostris Francisci (Sergasa, Maceió, 1994)
- Missa Sponsa Christi (Inédita, 1995)
- Missa in Honorem Beatissimi Patris Nostris Francisci (Sergasa, Maceió, 1994)
- Ave Maria (Música – Inédita, 1996)